

IMAGINONS ENSEMBLE BOURGES 2028

Les rencontres #3 :
Les villes de moins de
100 000 habitants,
inspirantes et modélisantes
en France et en Europe.



CANDIDATE



CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

11 orateurs.trices,
5 pays, 3 ateliers



Les rencontres #3

*Comment développer,
dans le cadre de Bourges
2028, des modèles pour
les villes de moins de
100 000 habitants en
France et en Europe ?*

20 septembre

9h00

— 17h00

ABBAYE DE NOIRLAC, CENTRE
CULTUREL DE RENCONTRES (CCR),
DÉPARTEMENT DU CHER

NAVETTE BAS CARBONE :
Mise à disposition gratuite d'une navette
cicurlant en biométhane de Bourges
à Noirlac lors du colloque.
Infos & réservations en ligne.



Bourges 2028 est candidate au titre de
Capitale européenne de la Culture
en 2028. À la suite de plusieurs ateliers
participatifs menés en 2021, son projet
de candidature s'articule autour de
trois thématiques fortes et engagées:
**réfléchir à la culture comme levier
contre le changement climatique ;
repenser le rôle de l'artiste au XXI^e
siècle ; faire du territoire de Bourges un
laboratoire d'avenir inspirant
et modélisant pour d'autres villes
européennes de taille similaire.**

Trois axes de réflexion que nous
désirons vivement partager et débattre
avec vous citoyens, associations,
penseurs, artistes, philosophes,
entreprises... Les Rencontres,
ce sont donc trois colloques européens
abordables, simples et ouverts sur
les trois thématiques de la candidature
qui ont pour objectif d'associer le plus
grand nombre à l'enrichissement du
projet de Capitale.



Au programme: Troisième édition de ce grand remue-méninges collectif le 20 septembre autour de la question: Les villes de moins de 100 000 habitants inspirantes et modélisantes en France et en Europe.

5



Bourges est une ville de 66 000
habitants au sein de la plus petite
des régions françaises et fortement
ancrée dans la ruralité, en équilibre
carbone. A l'heure post-covid, Bourges
propose un rapport différencié à la vie,
à la culture et au temps

**Les villes de moins de 100 000
habitants représentent la proportion
la plus importante d'habitants et de
citoyens en France et dans l'Union
(plus de 200 millions d'habitants).**
Elles ont été souvent négligées,
fragilisées par la planification et les
investissements nationaux et européens
qui se sont concentrés sur les
métropoles, les agglomérations grandes
et moyennes et leurs périphéries.
Ce sont des territoires de proximité où
le vivre ensemble, le rapport à l'autre,
l'hospitalité sont présents. La taille de
Bourges et sa localisation permettent
des processus de décision courts et une
gouvernance plus souple. Cette agilité
va permettre à la ville de développer le
prototypage et de devenir un laboratoire
d'idées et d'innovations à même de
proposer des solutions pour la culture
dans l'Union du 21^{ème} siècle à un réseau
particulièrement dense de villes de
sa taille et en situation de périphérie
comparable à travers le continent.

MODÉRATION : **HUGUES DORZÉE**,
MAGAZINE IMAGINE *

*Magazine belge qui a développé
une ligne éditoriale depuis 20 ans
sur les enjeux du changement
climatique, des nouvelles
gouvernances, des rapports
nord-sud. Hugues Dorée, après avoir
été plusieurs années journaliste
au journal Le Soir, est rédacteur
en chef de Imagine.



9h00

Accueil cafés et croissants

9h30

Introduction de la journée par le Département du Cher, la Ville de Bourges, l'Agglomération Bourges plus, la Région Centre-Val de Loire

PANEL 1

De nouveaux enjeux et approches liées au changement climatique

9h45

le Brussels Donut, une méthodologie d'analyse pour la transition des villes dans la dynamique Bruxelles 2030

Barbara Tachte (en visio)



Barbara Trachte est Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale pour la transition économique et la recherche scientifique. Elle est également Ministre-Présidente de la COCOF qui gère les compétences francophones de Bruxelles. Elle est diplômée en droit et droit international. Elle nous parlera de l'initiative BrusselsDonut. La théorie du Donut, proposée par l'économiste anglaise Kate Raworth, remplace l'objectif général de croissance par un objectif de prospérité. L'image du Donut représente un plancher social et un plafond écologique – les deux limites entre lesquelles il nous faut redéfinir notre bien-être. BrusselsDonut applique la théorie du Donut à la Région de Bruxelles-Capitale. L'objectif est de disposer d'un cadre de réflexion adapté à la réalité bruxelloise pour imaginer ensemble, orienter et prendre des décisions cohérentes en faveur de la transition écologique et solidaire vers une société soutenable.



10h00

Un Muséum participe au développement durable et la préservation de la biodiversité

Sébastien Minchin



Sébastien Minchin est directeur du Muséum d'histoire naturelle de Bourges. Auparavant directeur du Muséum de Rouen, il y a développé le concept de Muséum durable et responsable, et la restitution d'une tête Maorie à la Nouvelle-Zélande qui a eu un impact législatif. A Bourges, il développe différents projets liés à la biodiversité, notamment pour la préservation des chauves-souris, ou tentant de conscientiser sur l'artificialisation des sols. Certains de ces projets initiés au Muséum ont un impact sur les pratiques du BTP par exemple. Il nous expliquera comment des territoires de villes médianes sont intéressants pour ces pilotes et développements.



10h15

Bourges (2028 RER Bourges Noirlac): les enjeux de mobilité entre petites villes de région et leur ruralité

Tom Dubois and Azelma de Grandmaison



Tom Dubois est responsable de la valorisation des recherches, de la communication et des relations publiques du Forum Vies Mobiles. Il est diplômé d'un master en urbanisme et aménagement du territoire (Institut d'urbanisme de Paris / École des Ponts Paris Tech) et également titulaire d'un master spécialisé en communication (Sciences Po Paris).



Azelma a suivi sa scolarité, en primaire et au collège, à La Châtre, avant de rejoindre le lycée Sainte-Solange de Châteauroux. Direction ensuite Tours, puis, avec une licence d'histoire et d'archéologie en poche, l'Espagne où elle décrochera un master 1 histoire de l'art. Décidément infatigable, Azelma obtiendra dans la foulée un master 2 en conservation et valorisation du patrimoine historique, à Clermont-Ferrand. Elle est depuis 2022 chargée de mission pour la candidature de la ville de Bourges au titre de Capitale européenne de la Culture en 2028.

RER Bas Carbone à Noirlac est un concept prototype de lieu culturel de nouvelle génération répondant aux objectifs de la Commission Européenne à horizon 2030 (cadre de réduction de 45% des émissions Carbone) et 2050 (neutralité carbone). Il correspond à plusieurs fondamentaux de Bourges 2028: Organique - il se fonde dans la ruralité en créant de nouveaux liens entre habitants sur plusieurs kilomètres, low cost et durable: son empreinte carbone est faible et son coût d'investissement modéré, répliquable/modifiable, il est plus que participatif ou inclusif, il peut intégrer les citoyens dans ses créations et sa gouvernance.



10h30

Les Centres culturels de rencontre et la ruralité
Odile Pradem Faure

D'une envergure nationale, européenne et mondiale, le réseau des Centres culturels de rencontre rassemble une trentaine de membres et partenaires pour la plupart installés dans des villes petites ou moyennes ou la ruralité, autour d'une problématique commune: la double valorisation d'un site patrimonial et d'un projet artistique et culturel. Il est coordonné depuis 1973 par l'Association des Centres culturels de rencontre. Lors des rencontres d'Ambronay du 19 au 21 mai, le réseau a proposé une série de rencontres sur le thème de la ruralité, de l'artiste en ruralité et de l'empreinte carbone. Odile Pradem-Faure nous relatera les principaux retours de ces rencontres.



10h45

Pause cafés



Les villes petites et moyennes innovantes à horizon 2030

11h00

Les villes médianes colonne vertébrale de l'innovation

Walid Ben Youssef



Walid Ben Youssef dirige le département secteur public de Ernst and Young France. A la tête de multiples projets de développement de territoires dans les grandes métropoles ou dans les villes petites et médianes, il nous expliquera sa vision du potentiel de développement et d'innovation de ces villes au niveau national et européen au travers de divers exemples concrets et retours d'expérience dans le contexte des enjeux climatiques et des objectifs 2030 de la Commission européenne.



11h15

Retour d'expérience de la confédération européenne des petites villes

Tugdual Le Lay (en visio)



Tugdual Le Lay est enseignant à SciencePo Paris sur les défis institutionnels et politiques à l'engagement citoyen en Europe. Élu à Guingamp, il a été secrétaire général de la confédération européenne des petites villes. Tugdual nous parlera de son choix de s'engager pour ces petites villes, de la réalité démographique et de dynamisme de ces villes, du travail qu'il a pu faire à Bruxelles et à l'échelle européenne pour défendre leurs intérêts par rapport aux métropoles nationales et européennes dont les relais et lobbys sont importants.

Les villes petites et moyennes capitales européennes de la culture, retours d'expérience, rapport au territoire rural ou périphérique et traitement des enjeux climatiques

11h30

Matera Capitale européenne de la Culture 2019 (Italie): Gérer l'après 2019

Giovanni Padula and Rita Orlando



Giovanni Padula est directeur général de la Fondation Matera-Basilicata 2019, l'institution qui a dirigé le programme de la Capitale européenne de la Culture en Italie. Matera est une ville de 60.000 habitants, comme Bourges. Giovanni est économiste urbaniste, il est fondateur de la société de recherche et de conseil CityO. Giovanni nous expliquera comment gérer un programme de Capitale européenne de la Culture dans une ville de cette taille, l'avant et l'après, avec les réussites et difficultés associées.



12



la culture, c'est se saisir de la formidable opportunité d'impulser un souffle nouveau dans notre ville; c'est inviter tous nos artistes, créateurs, diffuseurs, producteurs, chercheurs, penseurs, programmateurs à continuer d'offrir au plus grand nombre matière à s'interroger, s'émouvoir, reconsidérer, se questionner, échanger, rencontrer; c'est donner à chaque Avignonnaise et Avignonnais l'opportunité d'aller vers, d'aller dans, de vivre la culture.» nous dit Cécile Helle, maire d'Avignon.

11h45

Avignon Capitale européenne de la Culture 2000 et Avignon Terre de cultures 2025

Cécile Helle, Maire d'Avignon (en visio)



Cécile Helle vit à Avignon depuis 1984. Docteur en Géographie, elle a été Maître de Conférences à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse. Elle a été Députée de la première circonscription de Vaucluse de 1997 à 2002. Dans ces fonctions, alors plus jeune députée de France au côté de Yann Galut, Maire de Bourges, elle s'est particulièrement mobilisée lors des débats sur la parité, sur la démocratie de proximité et sur la lutte contre les discriminations. Après une brillante carrière politique notamment à la région Provence-Alpes-Côtes d'Azur, elle assure le poste de Conseillère régionale de 2004 à 2014 et celui de Vice-Présidente du conseil régional élue à l'Aménagement du territoire, aux politiques territoriales et contractuelles entre 2010 et 2012. Cécile HELLE a été élue Maire d'Avignon et Première Vice-Présidente en charge du développement économique de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon de 2014 à 2020. Elle a été réélue Maire d'Avignon le 4 juillet 2020. «Célébrer l'anniversaire des 25 ans d'Avignon, capitale européenne de

12h00

Fondation Archaeus (Timisoara, Roumanie), le Festival Shila dans la ruralité et la nature, associé à Timisoara 2023

Marcus Miclaus (en visio)



Marius Miclaus est architecte de formation. Il a fondé la Fondation Archaeus à Timisoara, qui sera Capitale européenne de la Culture 2023 en Roumanie. Dans le cadre de son programme de résidences et de festival Shila, la Fondation accompagne les artistes travaillant entre plusieurs disciplines, et la nature, les différentes formes de vie. Ateliers, conférences, entre architecture, art, design, film, photographie sont proposés.



13

12h15

Bodo Capitale européenne de la Culture 2024, au cercle polaire et en première ligne du changement climatique

Henrik Sand Dagfinrud (en visio)



Henrik Sand Dagfinrud est directeur du programme de Bodo 2024, Capitale européenne de la Culture en Norvège. Bodo est une ville de 52.000 habitants située un peu au nord du cercle polaire. Henrik nous parlera de sa vision d'une Capitale européenne de la Culture en situation de périphérie nationale et européenne, et faisant face en première ligne au changement climatique.

ATELIERS DE FABRICATION
DE LA CANDIDATURE.

Atelier 1: De nouveaux enjeux et approches liées au changement climatique pour les villes de moins de 100 000 habitants.

Atelier 2: Les villes petites et moyennes innovantes à horizon 2030.

Atelier 3: Les villes petites et moyennes capitales européennes de la culture, retours d'expérience, rapport au territoire rural ou périphérique et traitement des enjeux climatiques.

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES



Bourges

Cher, Centre-Val de Loire
Candidate
Capitale
Européenne
de la Culture

2028

Territoire d'avenir

#BOURGES2028



BOURGES2028.ORG/PORTAIL/FR