

OFFRE D'EMPLOI

Chargé-e de production expositions



Présentation de la structure

Bourges a été désignée Capitale européenne de la Culture pour l'année 2028, à l'issue d'une compétition de plusieurs années. Une association loi 1901 porte le projet de mise en oeuvre, qui rassemble la Ville de Bourges, l'Agglomération Bourges plus, le Département du Cher, la Région Centre - Val de Loire et l'État. Ancrée dans une riche histoire culturelle et un patrimoine exceptionnel, Bourges se réinvente pour devenir un carrefour dynamique de la créativité européenne.



[Consultez notre dossier de candidature.](#)

L'objectif est de réaliser une capitale européenne de la culture à taille humaine dans une ville de moins de 100 000 habitant·es et sur le territoire régional. Notre capitale aura aussi l'ambition de respecter les objectifs de l'Accord de Paris sur le climat.

Profil recherché

Pré-requis :

- Solide expérience et références confirmées à des responsabilités équivalentes
- Expertise dans le secteur muséal, fondation, centre d'art, Biennale d'art contemporain et de projets à forte dimension internationale
- Bonne maîtrise des enjeux relatifs aux projets arts visuels
- Bonne connaissance et intérêt pour l'histoire de l'art
- Très bonne connaissance des contrats spécifiques aux arts vivants et aux arts visuels
- Grande aisance dans la création d'outils et le suivi budgétaires
- Connaissance et goût pour le travail en mode projet
- Maîtrise des techniques de production spécifiques aux expositions
- Qualités relationnelles aiguës et sens de la diplomatie
- Sens de l'organisation, de la prévision et de l'anticipation
- Grande rigueur, esprit d'analyse et de synthèse
- Bonne maîtrise des règles administratives, juridiques et financières
- Dispositions pour la négociation
- Maîtrise des outils informatiques
- Grande sensibilité aux sujets environnementaux et RSE

Compétences et savoir-être :

- Connaissance et pratique avérées des circuits et réseaux institutionnels internationaux
- Connaissance des procédures relatives aux marchés publics et mise en concurrence
- Aptitude à être mobile (territoire régional) et permis B apprécié
- Bon niveau d'anglais

Conditions

- Contrat à durée indéterminée de droit privé, temps plein ;
- Salaire selon profil et expérience ;
- Domiciliation sur le territoire régional nécessaire.

Calendrier

- Date limite de candidature : 20 janvier 2026 ;
- Entretiens : fin janvier ;
- Poste à pourvoir dès que possible.

Lieu de travail

- Dans les locaux de l'association, au 36 rue Moyenne à Bourges ;
- Le-la salarié-e pourra être amené-e à se déplacer pour les besoins du service, sans que ces déplacements constituent un changement de lieu de travail.

Missions

Sous l'autorité de la directrice de production et en lien avec les équipes de production et les curateur-ices associé-es à Bourges 2028, le-la salarié-e est chargé-e de la mise en oeuvre opérationnelle des projets d'expositions dans le respect des objectifs de qualité et de moyens alloués à la production et des exigences légales, réglementaires et de sécurité en place au sein de la Capitale européenne de la Culture.

Le-la chargé-e de production des expositions mènera les missions principales suivantes :

1. Administration / finances

- Établissement et suivi des budgets prévisionnels pour chacun des projets en lien étroit avec les équipes associées, les structures partenaires du territoire et l'administration ;
- Assurer le suivi des missions, de leurs engagements subséquents et de la facturation en relation avec les chargé-es du suivi budgétaire du service ;
- Veille du respect de la comptabilité analytique des projets ;
- Contribution à l'évolution et la mise en place d'outils de gestion et de reporting, établis conjointement avec l'administratrice et l'administration de production.

2. Production

- Contractualisation avec les différentes parties prenantes (artistes, partenaires, prestataires...) en lien avec le-la juriste ;
- Négociation des conditions de rémunération des différent-es intervenant-es dans les productions ;
- Élaboration, suivi et actualisation des listes d'oeuvres des expositions selon les directives des curateur-ices et en lien avec la directrice de production ;
- Assurer le lien avec les partenaires (galeries, musées, prêteurs, lieux d'exposition...)
- Être en relation avec les assureurs et courtiers, négocier les contrats d'assurance, gérer les déclarations de sinistres et leurs suites ;
- Préparation des marchés transport, analyse des offres en lien avec le service achats/marchés et gestion du suivi opérationnel avec le transporteur retenu (délais et acheminements, constats des oeuvres...) ;
- Préparation des marchés concernant les autres lots tels que scénographie, aménagements, signalétique, éclairage... en lien avec les équipes techniques ;
- Suivi de la réalisation des opérations en relation avec les intervenants et prestataires, suivi de l'avancement des chantiers et vérification des ouvrages exécutés, élaboration des comptes rendus ;
- Veille sur les appels à projet, recherche de sources de financements et sélection des appels à projet avec le commissaire artistique ;
- Participation à la construction des projets en mobilisant les données financières, matérielles, administratives et juridiques, et en lien étroit avec les équipes de l'administration ;
- Participation à la réflexion sur la réduction de l'impact carbone de la production des expositions.