Bourges 2028
Cher, Centre-Val de Loire
Capitale européenne de la Culture
Territoires d'avenir

Coconstruire

Expérimenter

RENCONTRES 2026 · DOSSIER DE PRÉSENTATION

LICIA

Laboratoire international pour une culture inclusive et accessible

Inspirer

Innover

Diffuser

Mardi 17 novembre 2026

Maison de la Culture de Bourges, scène nationale

PRÉSENTATION

Le LICIA

Laboratoire International pour une Culture Inclusive et Accessible

Lancé le 3 décembre 2025 par Bourges 2028, avec la Fondation Handicap Malakoff Humanis et l'École nationale supérieure d'art de Bourges, le LICIA s'est donné pour objet de faire de l'accessibilité non plus un dispositif périphérique de la politique culturelle, mais une dimension pleinement intégrée à la création, à la programmation, à la médiation et à l'emploi.

Près d'un an après son lancement, ces Rencontres réunissent à la Maison de la Culture de Bourges des responsables d'institutions culturelles, des artistes, des chercheurs, des professionnels, des acteurs de l'innovation, des associations et des personnes directement concernées par le handicap, avec des intervenants venus de plusieurs pays européens.

Les échanges portent sur l'accessibilité du patrimoine, la conception universelle, l'emploi dans les industries culturelles et créatives, la recherche, l'expérience des publics, la visibilité des artistes en situation de handicap et l'héritage de cette démarche dans les territoires, à l'horizon de Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture.

2
espaces de programmation, de 9 h à 17 h

11
comptoirs au Village des solutions

61
intervenantes et intervenants, de France et d'Europe

Trois espaces, une même journée

Salle Gabriel Monnet

Ouverture, tables rondes, grands témoins et propositions artistiques.

Agora

Salle de médiation : métiers, recherche, focus artistiques et retours d'expérience.

Village des solutions

Comptoirs de démonstration, en accès libre toute la journée.

Une journée accessible

Les prises de parole de la salle Gabriel Monnet sont interprétées en langue des signes française. L'audiodescription et traduction sont diffusées en temps réel sur smartphone par le système Beplay, en salle Gabriel Monnet.

MARDI 17 NOVEMBRE 2026

La journée en un coup d'œil

Salle Gabriel Monnet

9 h 00	Accueil
9 h 40	Ouverture
10 h 05	Patrimoine et accessibilité
10 h 35	Le rapport sur l'accès des personnes en situation de handicap à l'emploi culturel
10 h 55	Pause
11 h 15	Intervention artistique : Nathan Arnaud
11 h 35	L'accessibilité universelle : éclairage avec les arts visuels
12 h 15	Culture et santé, un enjeu commun au service des patients
12 h 45	Clôture de la matinée
13 h 00	Déjeuner
14 h 00	Comment parler de l'accessibilité et faire savoir ce qui existe ?
14 h 30	Zoom sur deux solutions concrètes
14 h 50	Regard sur l'international : la place des artistes en situation de handicap
15 h 30	Pause
15 h 50	Rendre la musique accessible aux personnes sourdes
16 h 00	Voyage musical : Yakir Arbib
17 h 00	Clôture et conclusions

Agora

10 h 00	Développer les métiers de la culture sur le territoire
10 h 45	Focus artistique : Zoé Besmond de Senneville
11 h 00	Pause
11 h 15	Bourges 2028, un terrain de recherche
12 h 20	Focus artistique : Lauriane Lacombe et Cindy Lebat
12 h 40	L'accessibilité universelle : éclairage avec le spectacle vivant
13 h 10	Déjeuner
14 h 00	Focus artistique : Thierry Géroux
14 h 15	Promouvoir les artistes en situation de handicap
15 h 15	Pause
15 h 45	Focus solutions
16 h 00	Focus LICIA : André Fertier
16 h 15	Impliquer les citoyens et créer de l'héritage : éclairage avec Béthune
17 h 00	Clôture

Village des solutions

Toute la journée, en accès libre

PROGRAMME · MATINÉE

Salle Gabriel Monnet

de 9 h à 11 h 15

Bourges 2028 — Cher, Centre-Val de Loire — Capitale européenne de la Culture — Territoires d'avenir

9 h 00 — **Accueil**

9 h 40
10 h 05

OUVERTURE

Ouverture des Rencontres

Anne-Sophie Montagné
directrice adjointe de la Maison de la Culture de Bourges

Yann Galut
maire de Bourges

Frédéric Hocquard
délégué général de Bourges 2028

Cécile Caillou-Robert
conseillère régionale déléguée auprès du président, chargée des solidarités, de la lutte contre les discriminations, de l'égalité et du handicap, Région Centre-Val de Loire

Thibaut de Martimprey
commissaire accessibilité de Bourges 2028

10 h 05
10 h 35

TABLE RONDE

Comment conjuguer préservation du patrimoine et accessibilité ?

Marie Lavandier
présidente des monuments nationaux

Nadia Samhi
Architecte AMO en accessibilité pluriverselle et Haute qualité d'Us-âges

Chryssa Martini
architecte, responsable des infrastructures, Eleusis 2023

Pierre Martin
chargé du label Tourisme & Handicap, Atout France

10 h 35
10 h 55

PRÉSENTATION

Le rapport « Améliorer l'accès des personnes en situation de handicap à l'emploi culturel »

Laetitia Bernard
journaliste à France Inter, rapporteure pour le ministère de la Culture

Violette Viannay
direction générale de la création artistique, ministère de la Culture

10 h 55 — **Pause**

PROGRAMME · MATINÉE

Salle Gabriel Monnet

de 11 h 15 à 13 h

11 h 15
11 h 35

INTERVENTION ARTISTIQUE

Nathan Arnaud
chorégraphe, danseur, directeur artistique de la compagnie Murmuration

---

11 h 35
12 h 15

TABLE RONDE

L'accessibilité universelle : éclairage avec les arts visuels

Anne-Sophie de Gasquet
directrice générale de Paris Musées

Natalie Kane
curator of digital design, V&A Museum

Emma Pascal Heyer
responsable des publics de Bourges 2028

Catriona Macdonald
exhibitions manager, V&A Museum

Margaux Thuillier
responsable des publics des musées de Bourges

---

12 h 15
12 h 45

TABLE RONDE

Culture et santé, un enjeu commun au service des patients

Marine Lerouge
directrice adjointe du centre hospitalier George-Sand

Dr Corinne Vaillant
Ordre des médecins du Cher

Nathalie Bondil
directrice du musée et des expositions, Institut du monde arabe

---

12 h 45
13 h 00

CLÔTURE

Clôture de la matinée

Sophie Bertrand
vice-présidente du Conseil départemental du Cher chargée du handicap

Andréa Khoshkhou
déléguée interministérielle à l'accessibilité

Stéphane Martinet
directeur régional adjoint des affaires culturelles

---

13 h 00 — **Déjeuner**

PROGRAMME · APRÈS-MIDI

Salle Gabriel Monnet

de 14 h à 17 h

14 h 00
14 h 30

ENTRETIEN

Comment parler de l'accessibilité et faire savoir ce qui existe ?

Roro le costaud
influenceur et créateur de contenus

---

14 h 30
14 h 50

SOLUTIONS

Zoom sur deux solutions concrètes

Agnès Chevallier
directrice développement international, Tactile Studio

Béatrice de Parseval
vice-présidente chargée de la culture, apiDV

---

14 h 50
15 h 30

TABLE RONDE

Regard sur l'international : quelle place pour les artistes en situation de handicap ? Comment s'inspirer et promouvoir les carrières ?

Diana Niepce
danseuse, chorégraphe et écrivaine

Ben Evans
directeur de projet, Europe Beyond Access

---

15 h 30 — **Pause**

---

15 h 50
16 h 05

SOLUTIONS

Rendre la musique accessible aux personnes sourdes signantes

Laia Montestruc
responsable des actions culturelles, Orchestre National Avignon Provence

Max Taguet
artiste sourd, interprète et guide-conférencier

---

16 h 05
17 h 00

INTERVENTION ARTISTIQUE

Voyage musical

Yakir Arbib
pianiste et compositeur de jazz

---

17 h 00

CLÔTURE

Clôture et conclusions

Pascal Keiser
commissaire général de Bourges 2028

Les tables rondes de la salle Gabriel Monnet sont animées par un journaliste. Elles sont interprétées en langue des signes française et audiodécrites et traduites via Beplay.

Agora

de 10 h à 12 h 20

10 h 00
10 h 45

TABLE RONDE

Comment développer les métiers de la culture sur le territoire ? Quels retours d'expériences et quelles initiatives dans la perspective de 2028 ?

Animée par Laëtitia Ouakil, fondatrice de l'agence 7L

Sarah Minski
responsable de la mission handicap du spectacle vivant et enregistré

Céline Métais
déléguée régionale Centre-Val de Loire, Agefiph

Jean-Noël Bigotti
co-coordinateur, Métiers Culture Centre-Val de Loire

Éric Meseguer
conseiller, Cap emploi, Prométhée Cher

---

10 h 45
11 h 00

FOCUS ARTISTIQUE

Zoé Besmond de Senneville
artiste, autrice et interprète

---

11 h 00

Pause

---

11 h 15
12 h 20

RECHERCHE

Bourges 2028, un terrain de recherche

Tour d'horizon du réseau des chercheuses et chercheurs autour des enjeux d'inclusion dans la culture.

Francesca Raffi
associate professor, Master of Arts in Accessibility to Media, Arts and Culture, université de Macerata (Italie)

Maria Elena Buslacchi
chercheuse post-doctorante, Observatoire des publics et des pratiques de la culture (MESRI, AMU)

Alexandre Adam
doctorat, APEI de Saint-Amand, Aix-Marseille Université, université d'Orléans

Céline Schall
chercheuse en sciences de l'information et de la communication et en muséologie, médiation et patrimoine, membre de Résonances, Luxembourg (Esch 2022)

Juliette Dalbavie
enseignante-chercheuse, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, laboratoire GERiiCO, université de Lille

Agora

de 12 h 20 à 15 h 15

12 h 20
12 h 40

FOCUS ARTISTIQUE

Lauriane Lacombe
chargée de production et de diffusion, FALC en scène

Cindy Lebat
chercheuse, accessibilité et inclusion, projet FALC en scène

---

12 h 40
13 h 10

TABLE RONDE

L'accessibilité universelle : éclairage avec le spectacle vivant

Solène Derriault
chargée des relations publiques, Maison de la Culture de Bourges

Virginie Brunet
responsable des productions spectacle vivant, Bourges 2028

Émilie Bougouin
directrice, Souffleurs de sens

---

13 h 10

Déjeuner

---

14 h 00
14 h 15

FOCUS ARTISTIQUE

Thierry Géroux
fondateur de l'Orangerie du Grand Manay, projet Louis Lacombe

---

14 h 15
15 h 15

TABLE RONDE

Comment promouvoir les artistes en situation de handicap ? Comment garantir la professionnalisation et renforcer la visibilité ?

Sarah Bagshaw
head of arts, directrice de projets et de partenariats artistiques, British Council

Richard Leteurtre
codirecteur, Imago

Yoann Lavabre
directeur, Glob Théâtre

Thierry Seguin
directeur général, Centre national pour la création adaptée (CNCA)

Agora

de 15 h 15 à 17 h

15 h 15 — **Pause**

15 h 45 – 16 h 00

FOCUS SOLUTIONS

Baptiste Dupont-Grillet
directeur, Laville Braille & Tactile

Paulo Nucci
managing director Europe, Beplay

16 h 00 – 16 h 15

FOCUS LICIA

André Fertier
essayiste, président du CEMAFORRE

16 h 15 – 17 h 00

TABLE RONDE

Comment impliquer les citoyens et les acteurs locaux ? Comment créer de l'héritage pendant et après 2028 ? Éclairage avec une ville de La Matrice : Béthune

Faustine Damman
responsable participation et engagement, Bourges 2028

Julien Robiquet
directeur de la culture, communauté d'agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Agathe Chainet
membre du Conseil régional de la jeunesse Centre-Val de Loire

Julien Macou
chef de projet, Lieu Multiple à Tours

Mathieu Robin
président, Cap Access

Patrice Leroy
coordinateur du festival Les Petits Bonheurs

Nathan Daix
CEO, SonarVision

17 h 00 — **Clôture**

Les échanges de l'Agora sont sous-titrés et traduits via Beplay.

TOUTE LA JOURNÉE · EN ACCÈS LIBRE

Village des solutions

onze comptoirs de démonstration

Openium

Laville Braille & Tactile
atelier graphique spécialisé dans l'accessibilité culturelle pour les personnes déficientes visuelles : dispositifs tactiles, plans et images en relief, documents en braille

Beplay
diffusion en temps réel, sur smartphone ou tablette, de l'audiodescription, de la langue des signes, du sous-titrage et de la traduction

Tourisme & Handicap

Accès Culture

SonarVision

Bourges 2028 accessible
démonstration des dispositifs de Bourges 2028

apiDV
association qui favorise depuis 1949 l'accès des personnes aveugles et malvoyantes à la culture ; projet « La France au bout des doigts »

Mobilité
SNCF pour l'accessibilité des gares, Agglobus, Liberty Bus, transports Rémi

Fédération des Aveugles de France

TILT

AVEC LE SOUTIEN DE

DATE
Mardi 17 novembre 2026
de 9 h à 17 h

LIEU
Maison de la Culture de Bourges
scène nationale, Bourges

CONTACT
protocole@bourges2028.org
affaires institutionnelles et protocole

Programme provisoire au 26 octobre 2026, susceptible d'évolutions.